

Inhalt / Contents

Vorwort	3
Foreword	4
Kyrie (Soli ST, Coro SATB)	5
Gloria (Solo S, Coro SATB)	13
Credo (Soli SATB, Coro SATB)	24
Offertorium (Solo S, Coro SATB)	36
Sanctus (Solo S, Coro SSAATTBB)	44
Hosanna (Coro SATB)	46
Benedictus (Solo S, Coro SATB)	51
Hosanna (Coro SATB)	53
Agnus Dei (Soli SATB, Coro SATB)	59

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 27.097), Klavierauszug (Carus 27.097/03), Chorpartitur (Carus 27.097/05),
komplettes Orchestermaterial (Carus 27.097/19).

The following performance material is available:
full score (Carus 27.097), vocal score (Carus 27.097/03), choral score (Carus 27.097/05),
complete orchestral material (Carus 27.097/19).

Missa sancta No. 1

WeV A. 2

Carl Maria von Weber

1786–1826

Klavierauszug: Claus-Dieter Ludwig (*1952)

Kyrie

Adagio ma non troppo

Soprano solo

Tenore solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Fagotti
2 Corni
Archi

ff *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
ff *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
ff *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky -
ff *p*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,
Legni, Archi
Tutti
ff *p*

5
ff
e, Ky e - le - i - son, Ky e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
ff
e - le - i - son, Ky e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
ff
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
le - Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Auffüh. / Duration: ca. 40 min.

© 2020 Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 27.097/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext

edited by Karin Wollschläger

10

Soprano solo

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son,

son,

son,

son,

Archi

15

son.

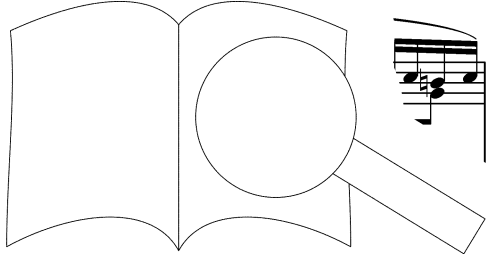
ff Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i *f* - son, Ky - ri - e e -

ff Ky - ri - e e - le - i le - i - son, e - le - i -

ff Ky - ri - e on, e - le - i - son, e - le - i -

ff - le - i - son, Ky - ri - e e -

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



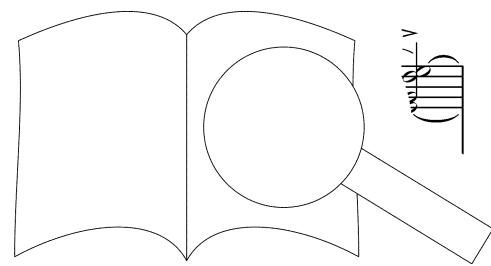
le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

ff

e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e - - i - son, Ky -
 e - - e - le - i - son. e - le e - son, e - le - i - son, e - le -
 e e - le - i - son, *pp* e - le - i -
 Ky. *p* e - le - i - son, *pp* Ky - ri - e e -

+Cltr

p



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

f

- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

f

- i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

f

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

f

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

+Cor

f *p* *pp*

35

Andante
Tenore solo

Fl, Clt

Archi

ste e -

chi

40

le - i - son, e - le i

Chri - ste e - le - i - son,

pp

e -

pp

e -

pp

e -

pp

e -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son,

le - i - son,

le - i - son,

le - i - son,

Fg

pp

le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son,

e -

pp

e - le - i - son.

pp

e - le - i - son.

pp

e - le - i - son.

pp

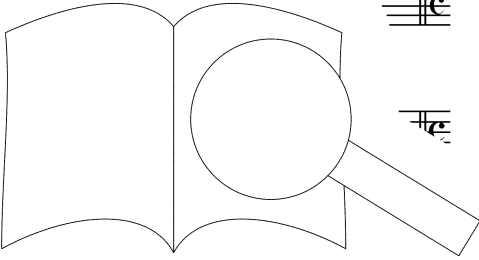
e - le - i - son.

Fl.

e - le - i

Va, Vc, Cb

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



son.

ff
Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

ff
Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

ff
Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

ff
Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e

Tutti
ff

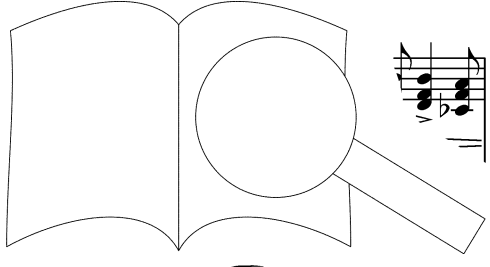
64
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

son, e - le - i - son le - i - son, Ky - ri -

son, e - le e - le - i - son, Ky - ri -

son, - ri - e e - le - i - son

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



strin - - gen - - do poco a poco cre - - - - scen - - - -

ff

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

ff

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

ff

e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

ff

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

- - do **Tempo I^{mo}**

le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - *p*

le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - *p*

le - i - son, *ff* Ky - ri - e e - *p*

le - *ff* Ky - ri - e e - *p*

le - *ff* Ky - ri - e e - *p*

cresc.

Vc, Cb

Legni, Archi

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

ff

ff
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri
 son, Ky - ri - e e - le - i - son, - le -

le - i - sor ri e - le - i - son.
 le - i - e e - le - i - son.
 - ri - e e - le - i -
 Ky - ri - e e

Tutti
f *dim.*

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

41

f
Ad - - o - - ra - mus te.
f
Ad - - o - - ra - mus te.
f
Ad - - o - - ra - mus te.
f
Ad - - o - - ra - mus te.

46

Glo - ri - fi - ca - mus te.
Glo - ri - fi - ca - mus te. - as
Glo - ri - fi - ca - mus ti - as
Glo - ri - fi - ca - mus Gra - ti - as

p
pp

+Fg
-Fg

zza voce

51

a - gi - mus ti pro - - pter
a - gi - mu - - bi pro - - pter
a - gi - i - bi
ti - - bi
+Ob
+Timp

cresc.
cresc.
cresc.

56

ma - - gnam glo - ri - am tu - - am.

ma - - gnam glo - ri - am tu - - am.

ma - - gnam glo - ri - am tu - - am.

ma - - gnam glo - ri - am tu - - am.

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Tutti

f *ff*

61

Do - - mi - ne De -

Do - - mi - ne De

Do - - mi - ne

Do - - mi - ne

us,

us,

f *ff*

66

Rex - - - - - stis, De - -

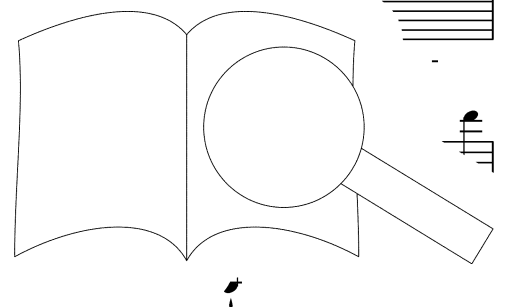
Rex - - - - - le - - - - - stis, De - -

Rex - - - - - e - le - - - - - stis

coe - le - - - - -

Otoni

f *ff*



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

us Pa - - ter om - ni - po - tens.

us Pa - - ter om - ni - po - tens.

us Pa - - ter om - ni - po - tens.

us Pa - - ter om - ni - po - tens.

f Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

f Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je

f Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te - - ste.

f Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te u - Chri - ste.

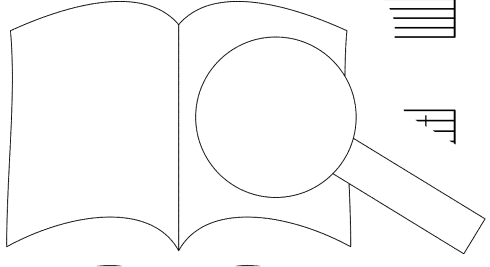
Clf, Fg, Archi *tr* +Fi

Do - mi - ne De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne I De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A - gnus De - i,



89 Soprano solo

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Archi

pp

+Vc, Cb

ca - - ta mun - di, mi - - se - re - re,

+Fg I

+Fg II

mi - se - re - - re no - bis, de-pre-ca - ti -

Va, Vc

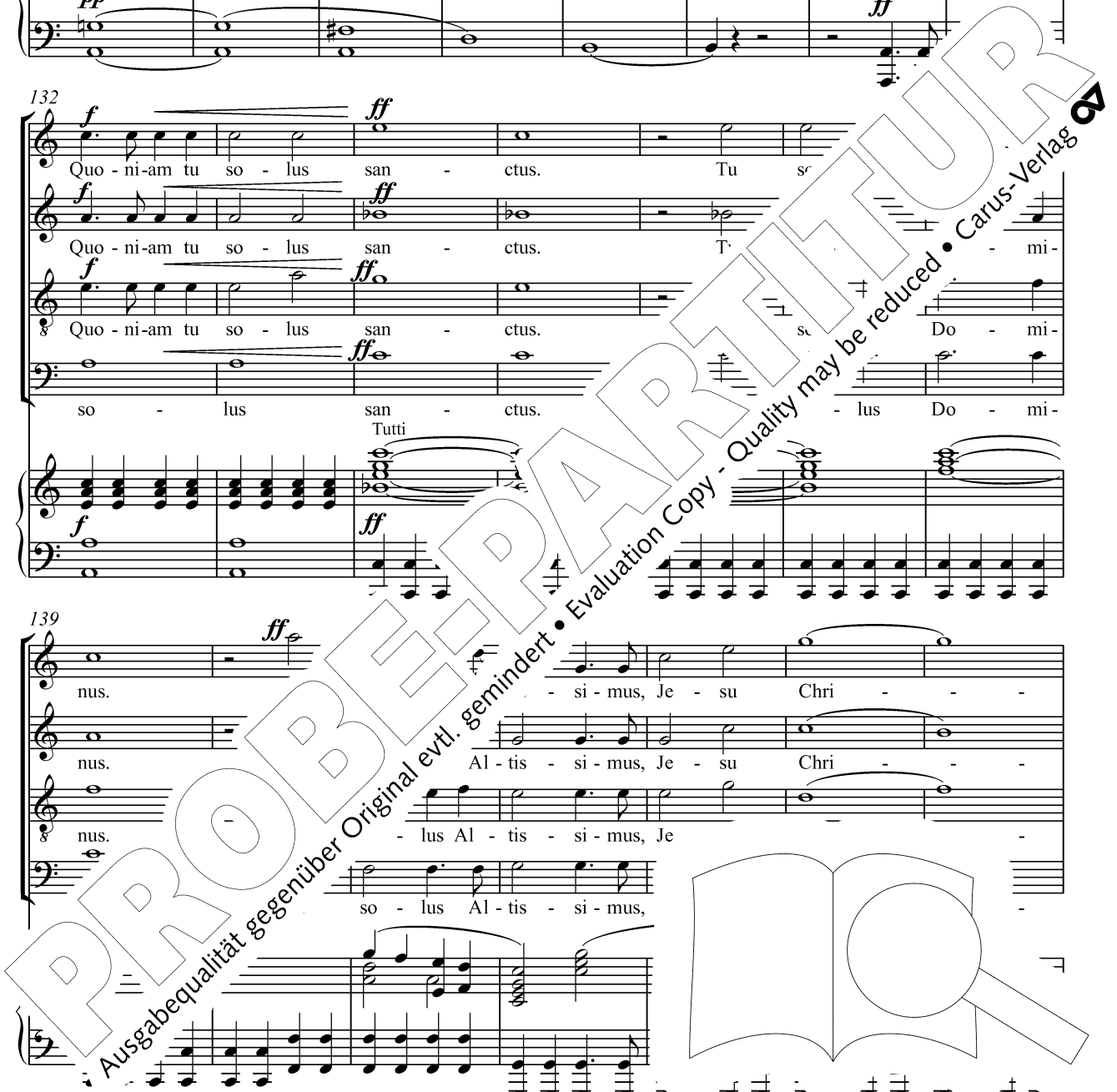
o - - - ni - - - qui se - des ad dex - te - ram Pa -

- se - re -

bis, *f* mi - se - re - re no - - - bis.
pp mi - se - re - re no - - - bis.
pp mi - se - re - re no - - - bis.
pp mi - se - re - re no - - - bis. *f* Quo - ni - am tu
pp *ff*

f Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. *ff* Tu
f Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. *ff* Tu
f Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. *ff* Do - mi -
 so - lus san - ctus. *ff* - lus Do - mi -
f *ff* *Tutti*

ff nus. - si - mus, Je - su Chri - -
 nus. Al - tis - si - mus, Je - su Chri - -
 nus. - lus Al - tis - si - mus, Je
 so - lus Al - tis - si - mus,
ff



glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in
 tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in
 a - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a
 cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - -

Archi

Vc, Cb

glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto, San - cto Spi
 glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto, San
 De - i Pa - - tris, cum San - - - - a, cum San - cto,
 tris, Sa. - ri - tu, cum San - cto,

ff

f + Cor

San - cto Spi - ri - tu - tris, cum San - cto,
 San - cto Spi - ri - tu - i Pa - tris, *mezza voce* cum San - cto,
 San - cto - - - - men. Cum San - cto
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum
 Tutti
 p Cor

PROBEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, cum San - cto
 San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a
 cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
 cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

tr Archi Ob +Fg, Cor, Tr, Timp

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -
 De - i, glo - ri - a De - i Pa -
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

+Fl, Ob, Clt

tris. a - men, a - men, a - men.
 tris. men, a - men, a - men, a - men.
 tris. a - men, a - men, a - men. a - men
 men, a - men, a - men

vd ||

Credo

Andante con moto

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Cre - - do,

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Fagotti
2 Corni
2 Trombe
Timpani
Archi

Archi *ff* *p*

8

dolce

cre - do in u-num D Pa - trem om-ni-po -

trem om-ni-po -

Vc, Cb

12

u-num De - um. Pa - trem om-ni-po -

dolce

cre - do in u-num

cto-rem coe - li et ter - um

cto - rem coe

ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um
 De - um, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si -
 om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si -
 rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

Va

om - ni-um, et in - vi - si - bi -
 bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um om
 bi - li - um. Cre - do,
 bi - li - um. Cre - do, do,

Va

Cre - do,
 Cre - do,
 cre do.

f
f
f
pp

PROBENPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

De-i u - ni -
 Fi - li - um_ De - i u - ni -
 Do-mi - num_ Je-sum Chri - stum, Fi - li - um
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
 Cor

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a -
 ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum_ an -
 De - i. Et ex Pa - tre_ na - tum ni - a
 Fi - li - um_ De - i. Ex Pa - tr. om - ni - a
 -Cor

cu - la. do.
 sae - cu do.
 sae Cre - do.
 Cre - do

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

+Ob, Fg

Lu-men de lu - mi - ne. —
 De-um ve - rum de
 De-um de De - o. — Ge-ni-tum, non

+Fg, Cor +Ob +Cltr

f *cresc.*

Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem
 Ge-ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri: r
 De-o ve - ro, fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem P m i - cta
 fa - ctum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a a ni-a fa - cta

+Fl

f *ff*

sunt. pro - pter nos ho - mi-nes, et —
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et —
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et —

p *Vc*

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

62

f

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe - lis, de - scen-dit de coe - lis, de

f

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

f

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe - lis, de - scen - dit de

f

de - scen-dit de coe - lis, de

ff

VII

Fg, VI II

+ Cor, Va

68

ff

coe - - lis.

ff

coe - - lis.

ff

coe - - lis.

do. _____

do. _____

ff

Arct

lt, Fg, Cor

Archi *pp*

75

Sopra

de

in - car -

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo, ho - mo
 na - tus est de Spi - ri - tu San - cto. Et ho - mo
 Tenore solo
 Basso solo Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
 Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo

Cltr

Fg I

91 Tutti *pp*
 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am
 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - no
 ri - a Vir - gi - ne. Cru - ci - fi - xus
 fa - ctus est. Ob Cru - ci - fi - xus no -

pp Archi

Cb

97 *pp*
 bis: sub - to pas - sus,
 bis: - la - to pas - sus,
 Pi - la - to
 on - ti - o Pi - la - to

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
 glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

Legni
 Fg, Cor *ff*

122 *ff* cu - jus re - gni non e - rit fi -
ff cu - jus re - gni non e - rit fi
ff cu - jus re - gni non e - rit
ff cu - jus re - gni nc. fi

126 *ff* do.
 do.
 do.
 do.

Cre
 - Fl, Cor *ff*

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et

pp *devoto*

Archi

P

Fg II

Qui

pp *devoto*

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui Fi-li-o

vi-vi-fi-can-tem-um tre et

+Fg I

si-mul ad-o-ri-fi-ca-tur: qui lo-

cu-lu-tus est per Pro-phe-

si, et con-glo-ri-fi-qui lo-

si-mul ad- lo-

+Cltr

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - - nam

tas. Et u - nam san - - -

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - - nam

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - - nam

dolce assai

Fg +Cor

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - c

san - ctam ca - - - si -

san - ctam ca - tho - - li - - le - si -

-Cor tr

am. Cor i ba - ptis - ma.

am. u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

am. - nem pec - ca -

Archi

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, vi - tam ven - tu - ri
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, vi - tam ven - tu - ri
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, vi - tam ven - tu - ri

ff *ff* *ff* *ff*

cresc. *f* *ff*

+ Legni, Cor

tu - ri - sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam vr
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu -
 sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae
 sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae li, tu - ri sae -

- cu - li tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -
 - men, a sae - cu - li. A - men, a - men,
 - en - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -
 vi - tam ven - tu - ri sae - c

ff

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

men, a-men, a-men, a - men, a - men, a - - -

a - men, a-men, a - men, a - men, a - - -

- men, a-men, a - men, a - men, a - - -

- - - men, a-men, a - men, a - men, a - - -

VII

men, a - men, a - - - men.

- men, a - men, a - - - men.

- men, a - men, a - - - men.

- men, a - men, a - - - men.

+Fl

Cre - - -

do.

Offertorium

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Fagotti
2 Corni
2 Trombe
Timpani
Archii

Allegro

Tutti *ff*

5

9

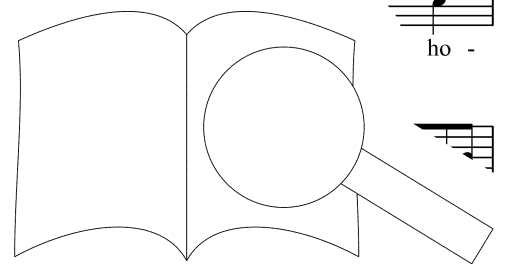
12 Soprano solo

Soprano *mf*
Glo - ri - a, ri - a et ho -

Alto *mf*
Glo - ri ri - a et ho -

Tenore *mf*
Glo - - ri - a et ho -

Basso *mf*
- - - - - glo - - et ho -



no - re co - - ro - na - sti, co - ro-na - sti e - um.

no - re co - - - ro - - na - sti e - um.

no - re co - - - ro - - na - sti e - um.

no - re co - - - ro - - na - sti e - um.

no - re co - - - ro - - na - sti e -

Glo - - - ri-a et ho - no co - ro -

re

Glo - ri - et ho - no - re

Glo et ho - no - re

et ho - no

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ma - nuum tu - a - rum, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

ma - nuum tu - a - - rum, Do - mi - ne.

ma - nuum tu - a - - rum, Do - mi - ne.

ma - nuum tu - a - - rum, Do - mi - ne.

ma - nuum tu - a - - rum, Do - mi - ne.

+Ob, Fg, T
Cor, Ti

Archi

f

Glo - ri - a re co - ro -

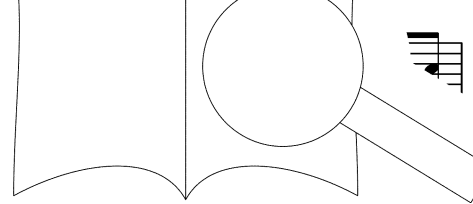
Glo-ri-a re co-ro-na - sti e - -

- - re co-ro-na - sti e - -

et ho - no - re co-ro-na - sti e - -

Glo-ri-a et ho - no - -

+Tr, Timp



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

a - rum, Do - mi - ne. Glo - - - -
 Do - - mi - - ne, et con - sti - tu - i - sti
 Do - - mi - - ne, et con - sti - tu - i - - - sti
 Do - - mi - - ne. et con - sti - tu - i - -
 Do - - mi - - ne. et con - sti - tu - i - -

tr ~~~~~

f

ff

f

ff Cor *f*

63

(tr) ~~~~~

- - - - - et ho - no - re

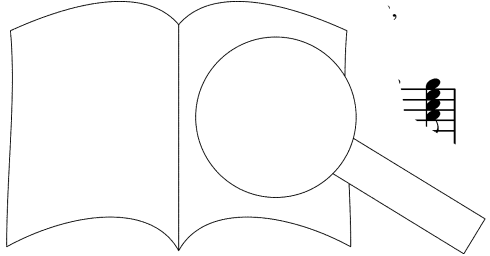
e - um su - per o - pe ma - num tu - a - rum,

e - um su - per ma - num tu - a - rum,

Glo - - ri - a

pe - ra

p - Cor



68 *ff*

co - ro - na - sti e - um, co - ro -

co - ro - na - - sti e - - um.

co - ro - na - - sti e - - - um.

co - ro - na - sti e - - - - - um.

co - ro - na - - - sti e - - - um

ff

73

na - - - sti e - - - na - - sti

Glo - - - ri

Glo - - -

Glo - - - a

Glo - - - a

fp *Cor* *Arct*

e - - um, co - ro - na - sti e - -

co - ro - na - sti e - um, Do - -

co - ro - na - sti e - um, Do - -

co - ro - na - sti e - um, Do

+Cor, Tr, Timp +Clr

+Fg

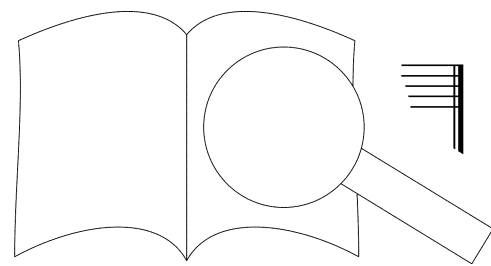
- - - um.

mi - - ne.

mi - - ne.

mi -

mi



Sanctus

Adagio

Soprano solo

Soprano I II

Alto I II

Tenore I II

Basso I II

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Fagotti
2 Corni
2 Trombe
Timpani
Arch

Ob, Clt, Fg *p*

+ Cor

Timp, Vc, Cb *pp*

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San

9 Solo

Do - mi - nus De - ba - oth.

Do - mi - nus Sa - ba - oth.

Do - mi - nus Sa - ba - oth.

De - us Sa

ba - oth.

ba - oth.

ba - oth.

ba - oth.

Andante maestoso

16

ff

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

ff

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

ff

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

ff

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a

Tutti

ff

21

tu - a. Ple - ni ni. Ho -

tu - a. ple - ni.

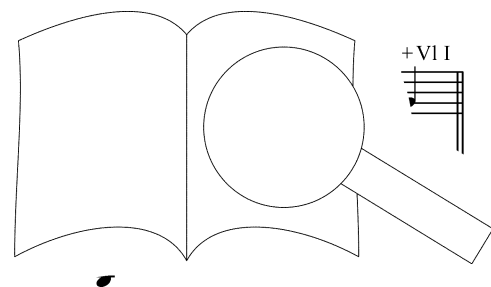
tu - ple - ni.

tu - ple - ni,

accelerando f

Cor, Tr Tutti

pp ff pp f



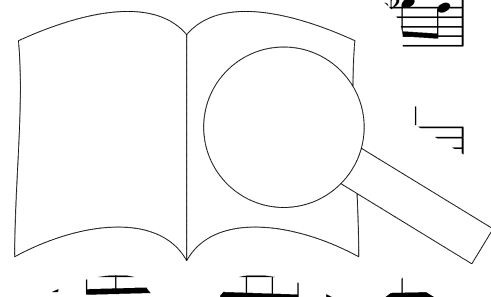
PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 men. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 san - na, ho - san - na in ex -
 san - na in ex - cel - sis,
 -Fl, Ob, Clt +Clt

san - na, ho - san - na in ex - cel
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 cel - sis, ho - san
 ho - san
 +Ob, Cor +Fl

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 na, na in ex - cel - sis, ho -
 sis, x - cel - sis, ho - san
 sis, ho -
 +VI I
 va +VI II



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53 *cresc.* *ff*

san - sis. A - men. *cresc.* In ex - cel - sis, ho -

na in ex - cel - sis, ho -

Cl^t Ob Cl^t + Fl, Ob

cresc. *f* *ff*

57 *ff*

na,

san - na,

san - na,

cel - ho -

+ Fg, Cor

ff *pp*

decresc.

61 *ff*

san - na in ex - cel - sis, ho - san -

ho - san - na in ex -

in ex - cel - sis, san - na

cre - scen -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

na,
 cel - sis,
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - -
 ho - san - - - na,

f
 + Cor, Tr, Timp
p Vc

ho - san - na in ex - cel - - -
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - - -
 - - - sis, ho - san - - - na in
 ho - san - - - na in ex - cel - sis, A - men. Ho -

p
 + Fg
 Clt
 Ob
 + Cor, Tr
 + Timp
ff

in Ho - san - na
 sis. Ho - san - na
 na sis. sis.
 sis. Archi
ff

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

in ex - cel - sis, ho - san - na in
 in ex - cel - sis, ho - san - na in
 in ex - cel - sis, ho - san - na in

ff

Ho - san - na in ex - cel - sis

+Fl, Ob

Cor

+Cl, Tr, Timp

+Fg

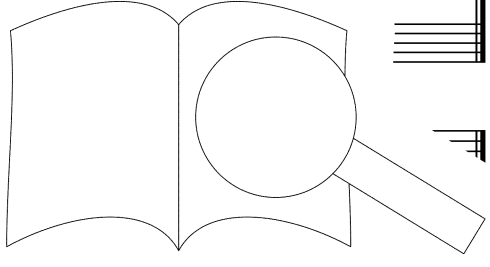
-Tr

-Timp

ex - cel - sis, ho - san - na,
 ex - cel - sis, ho - san - na
 ex - cel - sis, ho - san - na
 sis, ho - san - na, ho - san - na

+Cor, Tr

san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.
 san-na in - sis, in ex-cel - sis.
 sar - sis, ir
 sis,



PROBEEPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Benedictus

Larghetto non troppo lento

Soprano solo

Be - ne -

dolce Vc

2 Clarinetti
2 Fagotti
2 Corni
Archi

Fg I
p
Fg II

+Clt

Cor, Cb

6

di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - ni+

10

Do - mi - ni, in no - mi - ne - di - ctus, be - ne -

Vc

14

nt, qui ve - nit in mi -

Vc

Cb

cresc. *f*

ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne

Soprano *pp*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - -

Alto *pp*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - -

Tenore *pp*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - -

Basso *pp*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - -

pp *f*

+ Vc, Cb

p *tr*

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, -ctus qui

mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne Do - mi - ni.

Vc *Cb*

ff *p* *pp*

... in no - mi-ne Do - Be - ne -

Vc *Cb*



di-ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be-ne -

- Vc, Cb + Vc, Cb

p *f*

di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Soprano *pp*

Alto *pp*

Tenore *pp*

Basso *pp*

Be - ne - di - ctus qui ve - ni'

Be - ne - di - ctus qui ve

Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui

P *pp* *crescendo* *pp*

Cl, Cor + V + Cb

Hosanna
Allegro

50

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex -

Ho -

VII VI II

f

Vc

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel

+Clf, Cor -Clf, Cor

+Cb

sis, na in ex - cel - sis, cel - sis, ho - san - n

sis,

+Ob, Fg

san - na in sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na in ex -

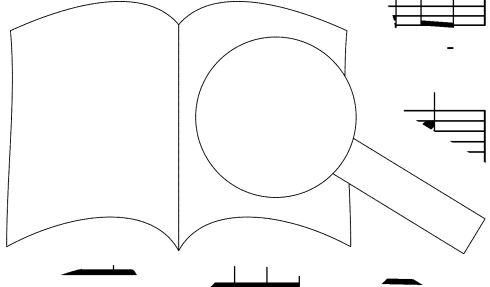
A - men. Ho -

sis, ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex -

+Legni

Fg



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

67

cel - sis, ho - san - na, ho -
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 ho - san - na in ex - cel - sis,
 sis, ho -

+Ob, Cor
 +Cl

71

san - na in ex - cel - sis,
 cel - sis, ho - san - na,
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, ho - sar

+Fl
 +Va
 +V I II

75

ho - cel - sis, ho - san -
 san - na in sis. A -
 cel - ho - san
 san

cresc.
cresc.
cresc.



79

ff *ff* *ff*

men. *cresc.* In ex - cel - sis, ho - san - - -

in ex - cel - - - sis, ho - san - - -

na in ex - cel - - -

Ob Clt + Fl, Ob

f *ff*

+ Fg, Cor

83

na,

na,

na,

sis,

ex -

ho -

Archi

p *pp*

87

p *ff*

cel - sis, ho - san - - -

sar ho - san - na in ex -

sis, ho - - - na

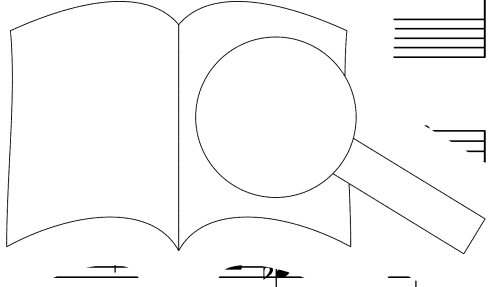
ho - san -

cre - - scen - - do *f*

PROBEPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



in ex - cel - sis, ho - san - na in
 in ex - cel - sis, ho - san - na in
 in ex - cel - sis, ho - san - na in

ff

Ho - san - na in ex - cel - sis

+Fl, Ob

+Cl, Cor, Tr, Timp +Fg -Tr -Timp

ex - cel - sis, ho - san - na,
 ex - cel - sis, ho - san - na ho -
 ex - cel - sis, ho - san - na ho -
 sis, ho - san - na, ho - san - na ho -

+Cor, Tr

san-na in ex - ce' - sis, in ex-cel - sis.
 san-na in - sis, in ex-cel - sis.
 sa' - sis, i' - sis,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Agnus Dei

Largo

Basso solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti
2 Fagotti
2 Corni
2 Trombe
Archi *pp*

3

mun - di: mi - - se - re - re, mi -

5

Alto solo

Tenore solo

gnus

A - - gnus

p

7

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mi - se -

9

re - re, mi - se - re - re no - bis,

re - re, mi - se - re - re no -

re - re, mi - se - re - re no

re - re, mi - se - re - re no

Fig

11

re - re,

re

re - re, re - re,

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re

re

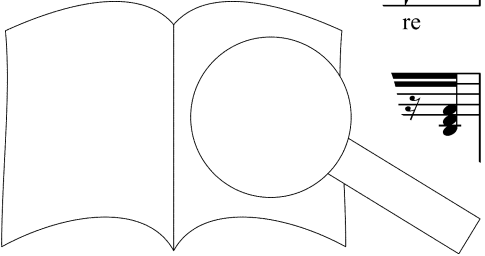
Tutti *pp*

Tutti *pp*

Tutti *pp*

Tutti *pp*

Tutti *pp*



v c, Cb

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13

f *pp*

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

f *pp*

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

f *pp*

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

f *pp*

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

+VI, Va Clt, Cor +VI, Va +Cl, Cor

f *pp* *f* *pp*

15

f *ff*

no - - - - - re - re.

f *ff* *pp* Solo

no - - - - - mi - se - re - re. Do - -

f *pp*

no - - - - - bis, mi - se - re - re.

f *pp*

no - - - - - bis, mi - se - re - re.

tti *Arc*

ff *pp*

32

Tutti

p

do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

Tutti

p

do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

pa - - cem, da pa - cem,

p

do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

p

do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis.

+Archi

+Clt

Tutti

38

do - na no - bis pa - cem, no - bis,

do - - na na, do - na,

do - - na do - na no - bis, *fp*

do - - do - na, do - na no - bis, *fp*

do - - cem, do - na, do - na no - bis, *fp*

Cl, Fg,
Cor, Vl, Va

-Vc, Cb

